

CHI LEGGE...ASCOLTA LA MUSICA DELLA VITA

PROPOSTE di RACCONTI ANIMATI Stagione 2020-2021

Divisi per SEZIONI TEMATICHE

Età 11-14 Anni

AREE TEMATICHE di Competenza

- 1) **Legalità**
- 2) **Divulgazione Scientifica**
- 3) **I Grandi Classici della Letteratura**
- 4) **Educazione Interculturale e Rispetto**
- 5) **Speciale Natale**
- 6) **Speciale Roald Dahl**
- 7) **Giorno della Memoria**

1) PER LA SEZIONE LEGALITA'

➤ **PER QUESTO MI CHIAMO GIOVANNI DI L. GARLANDO**

Giovanni è un bambino di Palermo. Per il suo decimo compleanno, il papà gli regala una giornata speciale: una gita attraverso la città, per spiegargli come mai, di tutti i nomi possibili, per lui è stato scelto proprio Giovanni. Tappa dopo tappa, nel racconto prendono vita i momenti chiave della storia di Giovanni Falcone. Giovanni scopre che il papà non parla di cose astratte: la mafia c'è anche a scuola, è nel ragazzino prepotente che tormenta gli altri, è nel silenzio di complicità che ne avvolge le malefatte. La mafia è una nemica da combattere subito, senza aspettare di diventare grandi, anche se ti chiede di fare delle scelte e subirne le conseguenze.

➤ **3P -PADRE PINO PUGLISI IL PRETE CHE FECE TREMARE LA MAFIA CON UN SORRISO
(TRATTO DA 3P SUPEREROE ROMPISCATOLE DI M. FEROLDI)**

Figlio di un calzolaio e di una sarta, il terzo di quattro figli, faceva il gioco delle parti insieme ai fratelli, imitando l'onestà dei genitori e l'accoglienza riservata a parenti e vicini di casa, accompagnata da preghiere, studio e lavoro. Abitava nel dodicesimo quartiere di Palermo, "Brancaccio", tristemente famoso per essere legato a vicende di Cosa Nostra. L'unico diversivo del quartiere era la Parrocchia dove farà la prima comunione. Pino si divide fra scuola e chiesa dove fa il chierichetto, il fratello Gaetano gli esterna il desiderio della mamma di avere un figlio prete, egli, però, non riesce ad immaginarsi in veste di "parrinu". Inizia in questo modo il racconto di un uomo coraggioso che ha detto NO alla MAFIA.

➤ **PEPPINO IMPASTATO UNA VOCE LIBERA di D. MOROSINOTTO**

Totò vive a Cinisi, vicino a Palermo. Ha una famiglia grande, fatta di zii, cugini, fratelli e sorelle. E poi c'è lo zio Tano, Gaetano Badalamenti, che vuole essere chiamato «zio» anche se non lo è davvero. La verità gliela rivela un giorno una voce alla radio. Una voce che osa prendere in giro lo zio Tano e che lo identifica per quello che è, un boss della mafia, una voce che smaschera crimini, corruzioni, minacce. Totò resta affascinato da quella voce che parla di libertà, verità, coraggio. Così scappa di nascosto e arriva alla sede di Radio Aut, dove Peppino Impastato e i suoi amici stanno conducendo la loro lotta. Totò diventerà la loro mascotte. E assisterà così agli ultimi giorni di Peppino, fino al terribile attentato che gli toglierà la vita.

2) Per La Sezione DIVULGAZIONE SCIENTIFICA

➤ **EINSTEIN LAMPI di GENIO**

di L. Novelli

È proprio lui, il grande Albert, che ci racconta cos'ha fatto di bello nella vita. Parla della sua passione per la fisica, il violino e la pace. Non ha brevettato anche la macchina del tempo, ma ha messo le basi per riuscire e costruirla... per cui nel futuro chissà... La vera storia di uno dei scienziati più famosi al mondo raccontata con arguzia e vivacità.

3) PER LA SEZIONE I GRANDI CLASSICI

➤ **IL PICCOLO PRINCIPE di A. Saint Exupery**

"Il Piccolo Principe" è la storia dell'incontro in mezzo al deserto tra un aviatore e un buffo ometto vestito da principe che è arrivato sulla Terra dallo spazio. Ma c'è molto di più di una semplice amicizia in questo libro surreale, filosofico e magico. C'è la saggezza di chi guarda le cose con occhi puri, la voce dei sentimenti che parla la lingua universale, e una sincera e naturale voglia di autenticità.

➤ **IL GIORNALINO DI GIANBURRASCA di Vamba**

Ogni giorno Giannino Stoppani, detto Gian Burrasca, annota in un diario gli avvenimenti della sua vita e della vita della sua famiglia. Naturalmente, poiché è stato educato a non mentire mai, dice sempre la verità, anche quella che non dovrebbe o potrebbe dire. E, certo, combina un sacco di guai per merito dei quali viene chiuso nel collegio Pierpaoli. Il diario diviene così la protesta e la rivolta di un ragazzo contro il mondo conformista e soffocante dei "grandi".

➤ **IL MAGO DI OZ di F. Baum**

La piccola Dorothy e il suo cagnolino vengono rapiti da un tornado. Atterrano in un mondo fantastico, dove incontrano un leone senza coraggio, un omino di latta e uno spaventapasseri scervellato. Tra loro, durante il tragitto verso la città di Smeraldo, nascerà una splendida amicizia. La strana banda dovrà vedersela con streghe buone e cattive, e capire da che parte sta il misterioso mago di Oz...

➤ **FRANKENSTEIN di M. Shelley**

Tutto comincia da una proposta di Lord Byron ai coniugi Shelley, in una notte di tempesta passata insieme a Ginevra: ognuno scriva un racconto dell'orrore. Mary ha solo diciannove anni e non sa che la sua fantasia partorirà una creatura straordinaria, incarnazione delle più angoscianti domande sull'origine dell'uomo.

4) PER LA SEZIONE

EDUCAZIONE ALL'INTERCULTURALITÀ E RISPETTO

➤ **NEL MARE CI SONO I COCCODRILLI** di F. GEDA

La storia racconta di un bambino, come tanti, nato in una terra dove regna la guerra e l'ingiustizia. E per tale motivo, la mamma decide sia meglio per lui andarsene da quei luoghi alla ricerca di un futuro migliore. Iniziano così le innumerevoli peripezie di Enahiatollah giunto in Italia al termine del suo viaggio fatto di sconfitte, frustrazioni, ma anche di speranza e libertà.

5) Per la Sezione

SPECIALE NATALE

➤ **CANTO DI NATALE** di C. Dickens

Una grande storia sulla possibilità di cambiare il proprio destino. Ma soprattutto una favola, una delle più commoventi che siano mai state scritte. Protagonista è il vecchio e turchio finanziere Ebenezer Scrooge - personaggio che servirà da modello per il Paperon de' Paperoni disneyano - che nella notte di Natale viene visitato da tre spettri. Lo indurranno a un cambiamento radicale, a una conversione che ne farà uno dei più grandi personaggi letterari di tutti i tempi.

6) PER LA SEZIONE

SPECIALE ROALD DAHL

➤ **FURBO IL SIGNOR VOLPE**

Il povero Signor Volpe e la sua famiglia rischiano di morire di fame: fuori dalla tana infatti li attendono fucili spianati e ruspe rombanti. Come fa allora quel furbo del Signor Volpe a organizzare un banchetto succulento per Volpi, Tassi, Conigli, Talpe e Donnole? E a progettare una città sotterranea ricca di cibo che li nutrirà per tutto il resto della loro vita?

➤ **IL GGG**

Sofia non sta sognando quando vede oltre la finestra la sagoma di un gigante avvolto in un lungo mantello nero. È l'Ora delle Ombre e una mano enorme la strappa dal letto e la trasporta nel Paese dei Giganti. Come la mangeranno, cruda, bollita o fritta? Per fortuna il Grande Gigante Gentile, il GGG, è vegetariano e mangia solo cetrionzoli; non come i suoi terribili colleghi, l'Inghiotticciaviva o il Ciuccia-budella, che ogni notte s'ingozzano di popolli, cioè di esseri umani. Per fermarli, Sofia e il GGG inventano un piano straordinario, in cui sarà coinvolta nientemeno che la Regina d'Inghilterra.

➤ **GLI SPORCELLI**

Se ci guardiamo intorno, possiamo renderci conto che non sono infrequenti le persone brutte, cattive o sporche; ma ci sono anche persone insieme cattive, sporche e brutte, come gli Sporcelli di questo libro di Dahl. Sarebbe poco interessante occuparsi di loro, e invece no. Gli Sporcelli hanno un'indole malvagia e fanno scherzi orribili: come quando la signora Sporcelli mise il suo occhio di vetro nel boccale di birra del marito, per fargli sapere che lo teneva sempre sotto controllo! Fortunatamente, gli Sporcelli non sono inesauribili nelle loro trovate, e alla fine, sia pure in modo del tutto involontario, rimangono vittime della loro stessa cattiveria.

7) Per la SEZIONE **Giorno della Memoria**

➤ *IL VIOLINO DI AUSCHWITZ di A. Lavatelli*

Cicci ha tutto ciò che una ragazza possa desiderare: una vita bella e agiata, una famiglia che le vuole bene, tanti amici e una grande passione per la musica. Ma è ebrea e durante la guerra tutto cambia. Le rimarrà solo il suo violino, da cui non si separerà a nessun costo. Sarà proprio lui a raccontare, dopo un lungo silenzio, la lenta discesa di Cicci verso l'inferno del campo di concentramento di Auschwitz, dove sarà costretta a suonare per le SS. Scoprirà però che la musica rende liberi.