



KONG

L' OTTAVA MERAVIGLIA DEL MONDO

<i>Produzione:</i>	BARABAO Teatro
<i>Ideazione e regia:</i>	Ivan Di Noia e Mirco Trevisan
<i>Game coach:</i>	Ted Keijser
<i>Consulenza drammaturgica:</i>	dott.ssa Mara Olocco
<i>Arrangiamenti vocali:</i>	Ivan Di Noia
<i>Scenografia:</i>	Mirco Trevisan
<i>Costumi:</i>	Antonia Munaretti
<i>Tecnico Luci:</i>	TJ Service di Luca Favretto
<i>Foto di scena:</i>	Giorgio Bellingardo

<i>Personaggi</i>	<i>Interpreti</i>
VLADIMIR	Mirco Trevisan
NICOLAY	Ivan Di Noia
KONG	Rudolph Kol Piacca

<i>Genere:</i>	Teatro d'attore e di figura
<i>Durata:</i>	60 minuti
<i>Età consigliata:</i>	dagli 8 in su

Breve Trama

Un enorme gorilla conduce due attori all'emozionante storia di un incontro che accompagna una crescita. Lo spettacolo è dedicato al grande gioco del "FACCIAMO FINTA CHE" in un luogo di misteri impolverati, dove tutto può divenire vivo e sede di fantastiche avventure.

Buon viaggio quindi ai due esploratori che trasformano lo scimmione: giocano con lui, lo vestono di aspettative come due genitori che vorrebbero che loro figlio fosse il migliore. Gli fanno vivere avventure folli ed esilaranti fino ad accompagnarlo alla vetta del grattacielo più alto di New York, mentre tutt'attorno sfrecciano aerei che sparano all'impazzata.

Attraverso l'uso di musica e rumoristica dal vivo, giochi clowneschi e una delirante drammaturgia lo spettacolo vi catturerà e vi emozionerà!

Capitolo 01 - LA BESTIA

Mirco: Fermo ad un semaforo, incastrato nel traffico della mia mente, noto, tra due cassonetti un ammasso di peli.

Accosto, scendo dalla macchina e provo ad avvicinarlo... nel raccogliarlo mi rendo conto di avere tra le mie braccia uno dei peluche di gorilla più grandi che abbia mai visto. Sporco, abbandonato, inerme, sembra chiedermi aiuto attraverso l'espressione dei suoi occhi. Non posso lasciarlo lì... lo carico in macchina, lo porto a casa, lo pulisco, lo lavo, lo pettino, lo metto seduto sulla poltrona e diventa parte della mia casa.

Tutti quelli che vivono con me, vengono attratti dalla sua maestosità e nel contempo, dalla sua tenerezza...

Ma pian piano diventa per loro ingombrante e rischia di tornare al cassonetto.

Che cosa posso fare perchè abbia un posto nel mondo?

Forse immaginare il suo passato... la famiglia da cui arriva, magari premio in una fiera di paese, capriccio di una bambina che poi crescendo se ne è voluto disfare...

La mente viaggia, e con essa la fantasia di ciò che può diventare...

Poi l'idea: **E se lo usassi per uno spettacolo?**

Capitolo 02 - LA MACCHINA

Ivan: Anche oggi ho spaccato un tavolo, non posso andare avanti così, questa rabbia la devo sfogare, mi costa una follia in riparazioni.
Allora preparo l'impianto audio e per almeno tre ore canto e gioco con la voce, come faccio da quando sono piccolo, così mi rilasso.
Ho visto su internet altri che giocano con la voce, bravissimi! Si fanno aiutare da una macchinetta che si chiama Loop Station, bellissima, ottimo strumento per giocare ancora di più.
Di slancio la compero questa dannata Loop Station e mi incaponisco, le ore passano, che rabbia non capisco niente di musica, ma un po' alla volta entriamo in confidenza e cominciano a nascere meravigliose suggestioni... che sballo!
Passa un mese e adesso voglio di più, una loop più grande, ma con i bottoni non quella digitale, ho le dita troppo grosse, voglio assolutamente tanti bottoni, leve, cursori... che meraviglia di giocattolo... mi perdo, mi innamoro, mi butto a capofitto, mi arrabbio, mi piace...
E adesso di tutto questo materiale cosa ne faccio?
Poi l'idea: **E se lo usassi per uno spettacolo?**

Capitolo 03 - L'INCONTRO

Mirco: Ivan...Ivan...
Ivan: Mirco...Mirco...
Mirco/Ivan: **HO UN' IDEA PER UNO SPETTACOLO!!!**

PER ulteriori INFO e CONTATTI:

Via G. di Vittorio n° 7
35028 - Piove di Sacco (PD)

Ivan Di Noia 340 68 61 049
Micaela Grasso 393 98 12 287

www.barabaoteatro.it
organizzazione@barabaoteatro.it